

# José Sebastião e Silva (1914 - 1972)



## O Cientista e o Professor

*O matemático deve sempre evitar o perigo da deformação profissional, que pode ser nociva para a própria atividade científica (...). Nas horas vagas, o seu espírito deve orientar-se para outros domínios: procurar na arte, na literatura, na filosofia, um equilíbrio que foi perturbado (sem cair num diletantismo dispersivo, outro perigo a evitar!). E ter presente o conselho de David Hume no seu Ensaio sobre o Intelecto Humano: Sê um filósofo, mas, no meio de toda a tua filosofia, sê ainda e sempre um homem.*

Sebastião e Silva Filósofos e Matemáticos, in Ciência, 1950

*Embora seja vago o significado da palavra 'cultura' podemos dizer que a cultura científica resulta precisamente da síntese dos dois termos complementares: a teoria e a prática. E, mesmo quanto à cultura geral, que inclui os aspectos filosófico, literário, artístico e humano, tem-se verificado que a sua ausência prejudica seriamente a formação de bons técnicos e de bons cientistas. E mais ainda a de bons dirigentes.*

Sebastião e Silva, Guia para a Utilização do Compêndio de Matemática, 1964

*Um dos principais deveres do ensino é ensinar o aluno a pensar. E todo o aluno deve ambicionar adquirir autonomia mental e espírito crítico suficiente para não se deixar facilmente convencer com argumentos errados." (...) "Os formalismos rigorosos têm a exactidão inflexível das máquinas de calcular, às quais se aplicam. A linguagem comum não tem a precisão das máquinas; mas, por isso mesmo, oferece outras vantagens, que a tornam imprescindível: a plasticidade, o dinamismo, o élan criador; numa palavra - a vida.*

Sebastião e Silva, Guia e Compêndio de Matemática, 1964

José Sebastião e Silva, o mais influente e original matemático português do século XX, foi autor de trabalhos científicos de repercussão internacional, muitos dos quais contribuíram para novas linhas de investigação, em particular na Análise Funcional.

No seu percurso como professor preocupou-se sempre em refletir sobre o que se ensina e como se ensina. Tanto a nível superior como não superior desempenhou um papel determinante na reformulação e renovação do ensino da Matemática.

Esta mostra, de carácter itinerante, é composta a partir de elementos da exposição do centenário de José Sebastião e Silva, organizada pela Universidade de Lisboa, integra ainda um módulo digital e é promovida em parceria com a Sociedade Portuguesa de Matemática.

### Projecto

Comissão da ULisboa para o centenário de José Sebastião e Silva:

— José Francisco Rodrigues, CMAF / F Ciências — Isabel Faria, I S Agronomia

— Suzana Nápoles, F Ciências — Henrique Guimarães, I Educação

— João Teixeira Pinto, I S Técnico — Anabela Teixeira, Museus/MUHNAC

### Design gráfico

Gabinete de Comunicação, Imagem e Cultura da FCUL

### Módulo digital

Anabela Teixeira, Museus/MUHNAC — Jaime Carvalho e Silva, U Coimbra

### Impressão

Martins Lemos Audiovisuais, Lda

### Produção

Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa & Sociedade Portuguesa de Matemática, Outubro 2014



APOIO:



<http://sebastiaoelsilva100anos.org>