

José Sebastião e Silva

António Monteiro Alves

Professor Catedrático Emérito da Universidade Técnica de Lisboa (ISA)

O Professor José Sebastião e Silva, doutorado (1949) pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, concorre e é aprovado como Professor Catedrático do Instituto Superior de Agronomia (ISA), em 1950, e durante uma década (1951-1960) desenvolve a sua principal atividade académica nesta escola da Universidade Técnica de Lisboa.

A circunstância ocasional de ter sido aluno do ISA nesta década e, em particular, aluno do primeiro curso de Cálculo Infinitesimal e das Probabilidades que Sebastião e Silva aqui lecionou, não me dá, obviamente, a liberdade de me debruçar, sobre a personalidade e a obra de José Sebastião e Silva, na perspetiva científica própria, por demais geral e largamente reconhecidas, mas dá-me o direito e a honra de procurar recuperar para uma simples nota memorialista, aquilo que julgo evidenciar a faceta mais peculiar da sua muito importante contribuição para o ensino nesta escola.

Relevo, evidentemente, o que a memória me traz da sua presença humana e do intenso pendor para a abordagem pedagógica – que bons aqueles seus apontamentos editados pela Associação de Estudantes! –, mas sobretudo,

para o que importa aqui, distingo a capacidade de busca e de entendimento para elaboração dum programa didático que se ajustasse às necessidades e peculiaridades duma escola de engenharia como o ISA. E isto é particularmente significativo, porquanto, devo recordar, que, embora havendo a tradição de reconhecimento da importância do ensino de matemática no ISA, recorrendo quando possível, a professores de formação e mérito comprovados, oriundos das Faculdades de Ciências, como o foram, por exemplo, nesses tempos, um Vitor Hugo de Lemos, nos mais antigos, ou, nos mais recentes, Manuel Zaluar Nunes e José Morgado, ou, ainda, mais tarde, Fernando Dias Agudo, se verificava, por essa época, como noutras posteriores, algumas indefinição e irregularidade, na orientação a seguir neste domínio. Multiplicaram-se as regências de recurso e soluções não totalmente conseguidas, embora deva dizer-se, em abono do rigor, que, em muitos destes casos, também algumas soluções de qualidade, pecando essencialmente sempre pela sua provisoriidade. Acrescia que, subjacente, existia oposição entre a visão dos professores das diferentes áreas temáticas do ISA, sobre quais as verdadeiras necessidades, conteúdos e orientações, da disciplina nos cursos professados na escola. Por vezes, no extremo, digladiavam-se duas posições à volta do falso dilema de haver uma “matemática para agrónomos” versus uma “matemática tout court”. Penso que o magistério de Sebastião e Silva foi um bom contributo nessa época para a desmitificação dessa questão, no fundo muito mais um simples dilema entre bom e mau ensino de matemática. Vem a propósito a referência ao ensino da Estatística, uma área, essa sim geralmente reclamada pelos docentes e profissionais agrários, até com a reivindicação da existência duma cadeira independente, embora, muitas vezes, apenas entendida a matéria como uma

simples aplicação de formulários no delineamento de estudos e experiências ou de rotinas e na análise de resultados, e à importância que lhe foi concedida por Sebastião e Silva na perspectiva da sua fundamentação. Vide as suas “Folhas” de “Cálculo das Probabilidades” (1954-55).

A passagem pelo ISA de Sebastião e Silva não deixou de fixar também uma marca no que é sempre prova da qualidade do bom magistério, a da influência no destino profissional dos alunos. Julgo que muitos, e não só os bons alunos dos seus cursos, terão encontrado vocação profissional influenciada pelo seu ensino da matemática. Mais, seria possível inventariar um bom número de casos de alunos a quem foi proporcionado seguir carreiras, até de destaque, fora da profissão estrita de “agronomia”, como, por exemplo, economia, para o que não foi despendendo, como será possível ser testemunhado pelos próprios, o fator de adesão à qualidade e interesse do ensino recebido de José Sebastião e Silva.